

أليسا كروسياني

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



كسبرسكي

أليسيا كروسياني

ميدوري كوما:

سباق خاص جدا



kaspersky

أشرف على الإنتاج: Grandi & Associati، ميلانو
الإعداد الفني، التوضيب والتركيب: Studio Noesis
أنجز الرسومات: Gianfranco Florio
الترجمة إلى العربية: PRMEDIA، الدار البيضاء، المغرب

AO Kaspersky Lab 2021 ©
kaspersky.com

أوليفيا

فائزة سيارة السباق الصغيرة «كارت»،
من فئة الناشئين، وبفضل عزمها
وإصرارها تكون أول من يجتاز خط
الوصول.



ميدوري كوما

ديدوب أخضر، إنه مميز بكل معنى
الكلمة. هو ناعم ولطيف، ومن
المستحيل أن لا تُحبّه!



ماكس

ربان ممتاز لسيارات السباق الصغيرة
«كارت»، غير أنه في الآونة الأخيرة، أصبح
غاضبا من الجميع. فما الذي أصابه يا ترى؟



لولا

شعرها الأشقر يضفي عليها سحنة
مرحة و بشوشة. هي فتاة رقيقة
ومتيقظة ومحبة للاستطلاع، لا يكاد
يفوتها شيء...



دانيال

طبيب وكريم، يقود سيارته الرياضية
الصغيرة كارت بحذر، إنه سائق ماهر جدا.



بيتر

ابن عم لولا، لا يفارق أبدا هاتفه الذكي
آخر طراز، إنه شغوف جدا بالتكنولوجيا.



بوب

إنه ميكانيكي أوليفيا، وهو «الجد»
الحكيم والمتفهم الذي يتمناه كل
شخص.



ستيف

والد لولا، مهنته صحافي. كلما سافر في
مهمة كان يصطحب معه ابنته لولا وابن
أخيه بيتر.



مغامرة بالسرعة القصوى



يبدو أن شيئاً رائعاً على وشك أن يحدث. حَزَّرت لُولَا ذلك من تعابير وجه والدها حال عودته من العمل.

حاولت الفتاة أن تخمن، ربما أن والدها قد خبَّأ لها هدية في مكان ما: إنها متأكدة من أنه يُرتب لمفاجأة! لم يكن ستيف أبداً يحسن إخفاء المفاجآت، فقد كان دائماً يفضح نفسه من حيث لا يدري، بسبب ذلك التعبير على وجهه: ففي كل مرة يكون فيها بصدد إعداد مفاجأة لابنته، وبينما يحاول أن يَبْدُو هادئاً ومحافظاً على رباطة جأشه، كانت تخونه ابتسامة رقيقة ترتسم رغم أنفه على إحدى زوايا شفتيه.

« لُولَا، إننا نحزم أمتعتنا للسفر، هيا اسرعي كي تحضري حقيبة سفرك! أنصحك أن لا تنسي أخذ ملابسك الرياضية!»، قال ستيف وهو يَهوي جالساً إلى جانبها على الأريكة، ويسحب من يدها جهاز التحكم في التلفاز. لم يتعمد فعل ذلك لكي يغيظها، كل ما كان يصبو إليه هو أن يثير انتباهها. في الحقيقة، لم يكن في حاجة لذلك، فالفتاة الصغيرة قد بدأت بالفعل تضرب بقدميها على الأرض من شدة الفضول. من الخلف يستحيل تقريباً أن تفرق بين الأب وابنته، مع شعرهما الأشقر المجعد. « كم يوماً ستستغرق الرحلة؟ »





مغامرة بالسرعة القصوى

« سيكون لزاما علينا بكل تأكيد أن نصحب معنا ابن عمك، وإلا فلن يغفر لي ذلك أبدا! ».

« هذا رائع! فأنا لم أر بيتر منذ مدة!... من يدري كم بلغ طول شعره الآن! يقول أنه لا يرغب في قصه، بالطبع، لو كان عندي هاتف ذكي مثل ذلك الذي حصل عليه بمناسبة عيد ميلاده لكانا نتبادل يوميا رسائل فيديو...»، عَقِبَتْ لُولَا. لقد بَلَّغَتْ للتو سنتها الثامنة، إلا أنها متقدمة الذكاء!.

لم يستسلم أن ستيف، فمنذ شهور وابنته تلح عليه في الحصول على هاتف، والتمكن عبر ذلك من الدردشة مع صديقاتها وتصوير رقصاتها... وفي كل مرة كان والداه يذكراها بأنها لا تزال صغيرة وأن كل المراهقين تقريبا لا يستعملون الهواتف الذكية إلا عندما يبلغون السن التي تتيح لهم بالتوفر على بروفایل في شبكات التواصل الاجتماعي. وذلك بالضبط هو وضع ابن عمها بيتر، الذي حصل بمناسبة عيد ميلاده الثاني عشر على سمارتفون رائع مَزُود بأربعة عدسات تصوير على الأقل.

قال ستيف، وهو يمد لها هاتفه المحمول: « يمكنك دائما أن تتصلي به باستعمال هاتفي»، مضيفا: «هيا لُولَا، اخبريه أننا قادمان، إن أمه على علم بذلك. سأشرح لكما كل شيء في الطريق».

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



سألت لُولَا، في توجس، وهي تعدل الطاقم الأخضر لنظارتها على أنفها. كم تحب هذا الطاقم، خصوصا وأن والدتها هي التي اختارت هذا الموديل الذي يحيل شكله إلى عيني قطة، بأطرافه التي تتقوس نحو الأعلى. كما أنه يتوافق بشكل مثالي مع وجهها المكسو بالنمش.

« هذه المرة يتعلق الأمر بـ«مغامرة بالسرعة القصوى» والتي ستستغرق ثلاثة أيام، ستدوم بالضبط طوال مدة عطلة نهاية هذا الأسبوع الممددة. ولن نكون لوحدها، أوضح ستيف، الذي سره الاهتمام المتزايد لابنته.

« من سيكون هناك أيضا، بابا. وماذا تعني بعبارة «السرعة القصوى»؟ ».





مغامرة بالسرعة القصوى

بحك مؤخرة رأسه للتعبير عن شعوره.

لم تجد لولا أية صعوبة في فهم حركاته التي ترافقها دائما إيماءات بليغة تبدو معها عيني الدبدوب الصغير وكأنهما تتكلمان. غير أن هذا ليس كل شيء، لأن ميدوري كوما يعرف المشي أيضا، رغم أنه يفضل الوثب في معظم الأحيان. إنه دبodob أخضر لطيف جدا، فرغم أنه رقيق ومرهف إلا أنه كذلك قوي ويحرسها ويعتني بها، وهو أيضا حكيم دون أن يكون مملا. خلاصة القول، من دونه كانت لولا وأسررتها سيضيعون! وهم جميعا لديهم إحساس أن بإمكانه أن يحميهم من جميع المخاطر.

إنهم على وشك التأكد من ذلك بالحجة والبرهان. فبينما هم جالسون في السيارة متجهين إلى منزل بيت، سألت لولا والدها إن كانوا يستطيعون خلال العشاء تناول بيتزة برقائيق البطاطس المقلية، غير أن ستيف استبعد ذلك لكونه يتخوف من أن يصاب بمغص في بطنه بسبب تلك الأكلة، مثلما حدث في الأسبوع الماضي حين أصابته التخمّة بعد تناول المثلجات بالشكولاتة والليمون. فقد كانت خلطة طائشة.

« لم تكن شكولاتة بالليمون، بابا، بل كانت عرقسوس بالليمون »، أوضحت لولا. عند ذلك فتح ميدوري كوما عينيه مستغربا وأخذ يحك رأسه، كأنما يريد أن يقول «مع مثل تلك الخلطة، فمن المؤكد أنك ستصابين بألم في البطن، مثلما هو الحال مع البطاطس المقلية والبيتزة ». ثم مد قائمته إلى فم لولا متظاهرا بتقديم الأكل: إنها طريقته الخاصة لمواساة صديقه عندما تشعر بتلك الرغبة الجامحة في الأكل، إنه يقترح عليها أكلا غير مرئي، والذي لا يمكن بأية حال أن يصيبها بسوء.

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



كانت الفتاة جد مبتهجة لكونها ستسافر لمدة ثلاثة أيام مع ابن عمها العزيز لدرجة أنها قررت أن لا تلح هذه المرة في طلبها. أما ستيف فيدرك تماما أنها مجرد هدنة: لولا تطالب بهاتف ذكي منذ مدة طويلة ولن تعمد المبررات لإثارة الأمر مرة أخرى. فاليوم كل صديقاتها تقريبا يملكن سمارتفون، أما لولا فعليها أن تكتفي باستعمال الكمبيوتر اللوحي لوالديها (وفقط عندما لا يستعملانه). خلال السنة الماضية، طلبت الحصول على هاتف خلال عيد ميلادها، كما طالبت به في كل مرة تحصل فيها على علامة جيدة في المدرسة، بما في ذلك عندما أزلت سنّها الأول! لكنها لحد الآن لم تحصل عليه، فقد تشبّث أبوها ستيف وزوجته آن بموقفهما.

بالطبع، أول ما تبادر إلى ذهنها، وهي تجمع «أمتعتها»، صديقها الذي لا تفارقه: ميدوري كوما، الدبدوب الأخضر الظريف الذي جُلب لها من اليابان.

على الفور أخذ ميدوري كوما يحك بطنه تعبيرا عن الرضى. إنه يفعل ذلك كلما كان مسرورا: هذا بديهي، إنه يتوق للسفر! أما عندما يكون الدبدوب مضطربا أو قلقا أو غاضبا، فإنه يقوم





مغامرة بالسرعة القصوى

نظر بيتر ولولا كليهما إلى الآخر، حائرين متسائلين، عسى أن يكون أحدهما قد فهم شيئاً من هذا الكلام الغامض. لم يُفهِمَهُمَا ستيف: « عندما يحين الوقت سأشرح لكما ما الذي أرمي إليه بهذا الكلام. »

« حسنا، إنه يوم الألغاز إذن، قالت لولا معلقة. والآن بابا، هل ستخبرنا عما سنفعله خلال عطلة نهاية الأسبوع؟ هل المكان الذي نتجه إليه غير مرئي أيضا؟ »

« معك حق لولا، الآن سأخبركما بكل شيء. »

يعمل ستيف كصحافي، وهو الآن في مهمة: عليه التوجه إلى ميدان الكارتنج، حيث تجري سباقات سيارات الكارت الصغيرة، عبارة عن مضمار أصغر من مضمار سباق الفورمولا وان. هناك سيجري الإعداد لسباق مهم لفئة الناشئين. خلال هذا السباق الذي يشكل المرحلة الأولى بالنسبة للراغبين في أن يصبحوا ربانة محترفين لسيارات السباق، سيقود الأبطال الصغار سياراتهم الرياضية الصغيرة من نوع «كارت». تتمثل مهمة ستيف في نقل أجواء السباق عبر مقالاته الصحافية، وذلك عبر كتابة قصص من خلال الحوارات التي سيجريها مع المشاركين في السباق حول أعلامهم وتطلعاتهم.

ستستغرق هذه التظاهرة ثلاثة أيام. فقد خصص يوم الجمعة للتدريب، إذ ستلج خلاله المواهب الشابة إلى الحلبة من أجل دراسة المضمار والاستئناس بمساره والتعرف على كيف يمكنهم القيام بدورة حوله في وقت قياسي على مقود عرباتهم الكارت الصغيرة. أما خلال يوم السبت، فستجري المنافسات التأهيلية: سيكون على كل ربان أن يكون أسرع من الآخرين ليحصل على مكان أفضل على خط الانطلاق. فيما خصص يوم الأحد للسباق.

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



« شكرا أيها الرئيس! »، قالت الفتاة وهي تداعب فروته الناعمة بلطف. « أكاد أحس حقيقة بمذاق شرائح البطاطس المقلية ممزوجة بطعم الطماطم وجبن موتزاريللا! ». أخذ ميدوري كوما يحك بطنه من الرضى.

« ما قصة هذا الأكل غير المرئي مرة أخرى؟ ألا تتبعين حمية؟ »، قال بيتر وهو يهم بدخول السيارة، ملقيا التحية على الجميع بحركة من يده اليمنى (بينما كانت يده اليسرى تمسك بإحكام جهاز هاتفه الذكي الذي لا يفارقه أبدا).

كان شعره الأسود قد كَبُرَ فعلا وبشكل ملحوظ، غير أنه مُسَرَّحٌ بشكل سيئ جدا.

« على الأقل، الأكل غير المرئي لا يسبب أي أذى. عكس بعض الأشياء الأخرى، التي قد تبدو غير مرئية، والتي يمكن أن تتسبب في مشاكل جدية »، ردّ ستيف وعيناه مركّزتان على هاتف بيتر الجديد.

« ماذا تريد أن تقول؟ »، سألت لولا، مستغلة الفرصة لتنفش شعر رأس ابن عمها المنفوش أصلا.

« أعني أن كل ما يبدو أنه غير مرئي ليس بالضرورة غير مُؤَذٍ. فبعض الأشياء يمكن أن تكون خطيرة من دون أن ندرك شكل هذا الخطر. لكن مع بعض الحذر يمكننا رغم كل شيء أن نتفادى ألم المعدة »، أجاب الوالد.





« من فضلك بيترا! رجاء أن تعثر على صورة لسيارة «كارب» في الأنترنت، أريد أن أعرف ما شكلها»، طلبت لولا، التي لم تتصور يوما أن بإمكان الأطفال أن يشاركوا في سباق للسيارات.

« اسمها ليس «كارب» وإنما «كارت»، يا لولا «، قال الأب مصححا.

بضع ثوان ويجد بيترا الصورة المطلوبة على الأنترنت: «ها هي، انظري إلى الكيفية التي يجلس فيها الربان: تكاد مؤخرته تلامس الأسفلت!»، رد عليها بيترا محاولا شرح ما يراه في الصورة. كان يهتز من شدة التأثير لفكرة أنه ذاهب لزيارة مضمار للسباق، وهو الشغوف بمتابعة سباقات السيارات على شاشة التلفزيون.

بعد الإجابة على سيل من الأسئلة، وعرض سلسلة طويلة من التوصيات والنصائح حول السلوك الذي يجب الالتزام به خلال التواجد في مضمار السباق لتفادي إزعاج مستعمليه، نظر ستيف إلى مرآة السيارة ليكتشف أن الرّاكبين في المقعد الخلفي كانا يغطان في نوم عميق

لكن، ما أن دخلت السيارة في المنطقة التي توجد بها طلبة السباق، حتى انفتحت عيون لولا وبيتر وميدوري كوما دفعة واحدة، كأن جَلَجَلَة منبهٍ قَوِيٍّ قد سَحَبَتْهم من أعلامهم. بل إن هناك بالفعل صوتٌ دويٌّ يصم الآذان ينبعث من الحلبة. ألصق الأصدقاء الثلاثة خدودهم الصغيرة على زجاج النوافذ، تحذوهم رغبة جامحة في الخروج من السيارة لاكتشاف كل ما يمكن لهذه العربات الصغيرة العجيبة أن تقوم به. الأجواء المحيطة بكاملها كانت ساحرة بالنسبة للطفلين. منظر المشاركين الصغار

وهم يرتدون بزة رابنة الفورميلا وان، ويضعون على رؤوسهم الصغيرة خُوَذَ تجعلهم يبدون كالفضاائيين: برأس ضخم فوق جسم صغير. أضف إلى ذلك شكل مدار الحلبة المتعرج، مع كل هذه المنعطفات، وإطارات العجلات المطاطية المصطفة على حافة المضمار، وعلى الخصوص، ذلك الإحساس الغامر بكونهم يحضرون شيئا مختلفا. إنه إحساس رائع حقا.

« هل تتطلب قيادة «غارت» اجتياز امتحان سياقة؟» سألت لولا.

« نطلق عليها كارت وليس غارت «، تَبَهَّها بيترا ضاحكا.



مغامرة بالسرعة القصوى

« كي أسافر إلى كوكب المريخ؟ »

ضحك ستيف وبيتر مَلَّ شذقيهما، بينما أخذ ميدوري كوما يفرك بطنه.

كل ما في الأمر أن لولا لم تستطع أن تنطق كلمة « kart »

بشكل صحيح. غير أنهما معا مقتنعان بأمرين: الأول أنها ستتعلم هذه النطق الصحيح بهذه الكلمة الجديدة قبل يوم الأحد؛ والثاني، أنها سترغب الآن، بالإضافة إلى المطالبة بالهاتف، في تمكينها بدورها من سيطرة عربة كارت. غير أنها ليست الوحيدة التي تتطلع في ذلك.



ميدوري كوما: سباق خاص جدا

« من الضروري التوفر على رخصة بالنسبة للمشاركة في السباق، أي على نوع معين من رخصة القيادة. فيما عدا ذلك يكفي التوفر على التجهيزات الضرورية للتمكن من استئجار عربة كارت والقيام ببضع دورات حول الحلبة »،

أردف ستيف مفسرا. مدفوعة بفضولها الذي لا ينضب، وكعادتها دائما، طرحت لولا الكثير من الأسئلة:

« ما الغرض من كل هذه الإطارات حول مضمار السباق؟ هل ارتداء الخوذة إلزامي؟ كيف يفعل الربان ليزيد من سرعة العربة؟ ألا يشعرون بالخوف خلف مقود هذه السيارات المسرعة؟ أبي، هل ستشتري لي بدلة ربان





كلا! لا تدفع!

« هذا ما بدا لي، ردت عليه لولّا وهي حائرة. قال بأن لديك قذيفة... »

« لكن أية قذيفة؟ أود لو كنت أملك عربية من هذا النوع كي أنطلق بها في مضمار السباق»، أجاب ابن عمها متحسرا.

فجأة، أخذ ميدوري كوما يحك بطنه مرة أخرى.

« ربما اعتقد أنك أحد هؤلاء الربابنة، أحد أولئك الذين يقودون عربية «تراك» فائقة السرعة»، قالت لولّا، مثيرة ضحك بيتر من جديد.

« هيا يا ابنة عمي! الصحيح أن تقولي «كارت» وليس «تراك»!»، محاولا تذكيرها مرة أخرى.

« على أية حال، من المؤكد أنه فهم أنك تحب السرعة، مثلما تفعل عندما تنجز كل فروضك المدرسية في ظرف خمس دقائق»، قالت الفتاة مازحة.

« كلا! فأنا أكون أسرع بكثير عندما أتوق للهروب، حالما يرن جرس المدرسة»، أجاب بيتر مبتسما، وهو يشد بقوة على هاتفه الجديد. إنه لا يسمح أبدا لأحد بلمسه، كما أنه يضعه أبدا من يده حتى لا يغفل وينساه في مكان ما: هذا الهاتف كلّفه عيون رأسه، إنه ذو قيمة عالية. لذلك لا يمكنه التساهل بفقدانه أو إتيلافه. فوالديه لن يشتريا له أبدا هاتفا آخر بمثل هذه الأناقة.

« هيه، انظروا من هنا!»، صرخت لولّا فجأة. الربان الذي خرج للتو من المضمار، والذي ترك أمر عربته لذلك الرجل صاحب الشارب الذي مر بهم قبل قليل، الربان ليس ولدا... إنه فتاة! وفوق كل ذلك فهي جميلة للغاية. لديها عينان لوزيتان كبيرتان وشعر طويل تخفيه تحت خوذتها.

كلا! لا تدفع!



وقف بيتر منبهرا أمام منظر أطفال في مثل سنه يجلسون خلف المقود. « يدون الكبار ... بطريقة قيادتهم، خاصة مع هذه الخوذ فوق الرؤوس، من المستحيل أن تميزهم!»، قال معلقا بحماس. لقد أصبح مهووسا بعالم الكارتينج، ويريد تقاسم شعوره فوراً مع زملائه في المدرسة. مستعملا هاتفه الذكي بدأ يأخذ صور الأطفال على الحلبة، التقط أيضا بضعة أشربة فيديو. ثم بسرعة الضوء، تقاسم كل ذلك مع أصدقائه عبر الشبكات الاجتماعية.

« قل لي إذّا، أنت كذلك لديك قذيفة قوية. هل أنت متأكد من أنك ستعرف كيف تقودها؟»، سأله شخص مر بجانبه وهو يتسم من خلف شاربين رماديين كثيفين. ثم، ومن دون أن ينتظر جواب بيتر، توجه الرجل صوب ربان كان يقود سيارته ببطء ليخرجها من المضمار ويتجه بها إلى المكان الذي سيركنها فيه.

« أكان يكلمني؟»، تسائل بيتر مندهشا.





صاحب الشارب يدعوها « أوليفيا ». اقتربت لولا وبيتر وميدوري كوما وعيونهم مفتوحة من الدهشة، سمعها تقول له : «أنت فعلا رائع يا بوب، أنت أفضل ميكانيكي في العالم! شكرا على ضبطك المتقن للعربة، هذا الكارت أصبح سريعا جدا. هل رأيت كيف تخلصت من الآخرين؟ يوم الأحد لن يمسكوا إلا على الغبار!«.

تسمرت لولا في مكانها، مخطوفة من الانبهار: حتى الفتيات يمكنهن إذن أن يصبحن ربانة ويقدن سيارات سباق! إنه خبر فائق الروعة. ما كان ذلك ليخطر ببالها أبدا. رؤية تلك الفتاة في لباس الربانة ولد لديها رغبة لا تقاوم في أن تجرب دورها. هي أيضا تريد بزة وخوذة. لكن قبل أن ترتديها ستضفي عليها طابعا شخصيا من خلال ألوانها المفضلة، بالضبط كما فعل كل الأبطال الصغار الموجودين على الحلبة، فلكل واحد منهم ذوقه الخاص. إنها تريد واحدة من تلك... حسنا هي لا تذكر اسمها، لكن تشعر برغبة جامحة في ركوب هذه الآلات الغريبة وأن تتعلم قيادتها. نظرت حولها بحثا عن ستيف... أين اختفى والدها يا ترى؟ من المستحيل العثور عليه عندما يكون منهمكا في عمله، من المؤكد أنه الآن يُجري حوارا مع أحد الأشخاص في زاوية ما.

فجأة قطع صراخ غريب حبل أفكارها. دون أن تعرف من أين جاء الصوت، صم الصراخ أذنيها، كان قويا لدرجة أنه غطى على أزيز سيارات السباق. ما الذي يجري؟ لا يبدو أن حادثة قد وقعت على المضمار، حيث تواصل بعض السيارات دورانها بسرعة عالية، بينما خرج ربانة آخرون من المسار المخصص للسباق من أجل أخذ استراحة هادئة أو لضبط بعض تجهيزات سياراتهم.





التفتت لولا ، ومعها بيتر وميدوري كوما، في اتجاه مصدر الصوت، حيث كانت أوليفيا مع بوب يتابعان ما يجري عن كثب.

ولم يتطلب الأمر وقتا طويلا ليدركوا سبب هذه الجلبة. بجانب الرصيف، في الفضاء المخصص للفرق، يوجد ولدان تبدو على وجهيهما علامات السخط والغضب. كان أحدهما يبكي وهو يشد على رسغ يده وهو يتصور من الألم، بينما يبدو الثاني من هيئته الحزينة المرتبكة... كأنما يشعر بالندم. يبدو كأنه على عجلة من أمره، وليس لديه وقت ليضعه.

« لقد دفعني وأسقطني على الأرض. اِزْتَقَمْتُ يَدَيَّ بالكارت وتوعك رسغي. إنه مؤلم كثيرا!»، قال الطفل الأول باكيا.

«أنا!... بالكاد لامستك! ثم، إنها المرة الثالثة التي أطلب منك أن تفسح لي الطريق كي أُمَرَّ. علي الذهاب لجلب هاتفي من سيارة أُمي»، رد الولد الآخر وهو يعدل خصلة شعر أسود تكاد تغطي عينيه.

« من يكونان؟ » قالت لولا موجهة سؤالها إلى أوليفيا.

« إنهما دانيال وماكس، وهما يشكلان فريقا! »، أجابتهما الفتاة اللطيفة. « إلا أن ماكس أصبح عصيبا كثيرا في الفترة الأخيرة، بل أصبح عنيفا جدا. يبدو أنه قد تغير. قبل أشهر فقط كان شخصا ودودا، لم يكن هناك ألطف منه. إضافة إلى أنه كان الأقوى على المضمار. إنه البطل الذي لا يهزم تقريبا. »

« لماذا تغير بهذا الشكل؟ ألكونه لم يعد قادرا على الفوز؟»، استفسر بيتر.





كلا! لا تدفع!

المجالين معا: أصبح بطلا في المدرسة وعلى المضمار. كان شغفه قويا إلى أبعد حد!

« سأشرح لكم ما في الأمر، قال رجل بنبرة حزينة وهو يتقدم في اتجاههم. إنه والد دانيال، لقد التقى للتو والدة ماكس والتي قدمت له اعتذارها عن سلوك ابنها. » إنها فعلا متأسفة ومحزونة بسبب ما حدث، وهي أيضا قلقة جدا. تقول أنها أصبحت تجد صعوبة في تدبير السلوك العصبي لطفلها خلال الأسابيع الأخيرة. فهو لم يعد يستطيع أن يكون هادئا إلا وهو أمام لعبة إلكترونية على الأنترنت، أو عندما يستعمل هاتفه الذكي للدردشة مع أصدقائه الجدد، أو للتفرج على أشرطة الفيديو. لكن يكفي أن يطلب منه أبواه إطفاء الهاتف والذهاب إلى المدرسة، أو فقط الالتحاق بهم على مائدة الأكل، حتى يتغير ويرد عليهم بشكل سيء، قبل أن يتفوق في صمت. »

« يا للهول! إنها مشكلة حقيقية!»، همس ستيف في اتجاه لولا وبتر. حتى نظرات ميدوري كوما كانت تبدو قلقة للغاية. أما لولا وابن عمها فلم يستطيعا استيعاب كيف يمكن لأشياء ترفيهية كألعاب الفيديو أو أجهزة الهواتف المحمولة أن تُغيّر شخصا إلى هذا الحد.

« هذا ليس كل شيء، أضاف والد دانيال. والدة ماكس قلقة أيضا لأن ابنها أصبح يقول أنه لم يعد يريد أن يصبح رابنا لسباقات السباق. يبد أنه قبل مدة قصيرة فقط كان لا يعيش إلا من أجل الكارت والسيارات. إنها لا تفهم كيف قُتّر حماسه وانطفأ بهذه السرعة... في المرات القليلة التي تكلم فيها ماكس، قال إن لديه أصدقاء جدد، أكثر لطافة من أولئك الذين يلتقيهم في المدرسة أو على مضمار السباق. »

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



« ليس كذلك. منذ أسابيع وهو يعطي انطبعا وكأنه يقود سيارته دون أن يضغط على دواسة السرعة، كما لو أن الريح هي التي تدفعه... عندما تكون هناك ريح بالطبع. بالنسبة لي أصبحت أتصوره طزونا يرتدي خوذة! » ثم أضافت فيوليا بعد تهيدة عميقة: « ربما لديه مشاكل... » يبدو أن ميدوري كوما يشاطرها هذا الرأي: فقد أخذ يحك مؤخرة رأسه وأصبحت نظراته حزينة.

« لا شك في ذلك: ربما أن ماكس لديه مشكلة، مشكلة كبيرة حتما!»، أكد بوب، قبل أن يهرول ليرى حالة رسغ دانيال. جرت لولا خلفه، سيحز كثيرا في نفسها أن لا يستطيع هذا الرابن الشاب السباق... إنه جميل جدا لدرجة أنها قررت المراهنة عليه!

في غضون ذلك، وصل ستيف، حاول أن يستقصي عن حقيقة ما يجري عبر توجيه أسئلته لبعض الآباء.

« لا نعرف ما الذي أصاب ماكس. قبل وقت قصير كان يتفانى بشكل مثير في مساعدة أصدقائه، سواء داخل المضمار أم خارجه. بل إنه غالبا ما كان يساعد الرابنة الأصغر منه في إنجاز فروضهم المدرسية. كان الوحيد الذي يفكر في أن يجلب معه كرة من أجل ارتجال مباراة لكرة القدم بعد الاختبارات»، يحكي والده. وأردفت إحدى السيدات قائلة:

« كان يحلم بأن يصبح رابنا للفورمولا وان. من أجل بلوغ هذا الهدف أصبح الأول في قسمه. كان والداه يخبرانه دائما أنه إذا حصل على نقاط سيئة فلن يتمكن بعد ذلك من قيادة الكارت، بالتالي، فقد تمكن من التفوق في





كلا! لا تدفع!

« التقنيات الجديدة، تعني ظهور مشاكل جديدة، غير أنها للأسف تكون غير معروفة في بعض الأحيان»، أضاف بوب بصوت منخفض.

لا يبدو أن أحدا قد سمع ما قاله ميكانيكي أوليفيا الحكيم. لا أحد سمعه، سوى ميدوري كوما، الذي وجه إليه واحدة من تلك النظرات المعبرة. لقد تفاهما. وهما يعلمان أن القادم سيكون أكثر صعوبة. فالبرنامج قد بدأ للتو.



ميدوري كوما: سباق خاص جدا

« أرغب في رؤية ذلك، أصدقاء أكثر لطافة منا... بالنسبة لي هذا غير ممكن »، قالت أوليفيا بامتعاض.

وختم والد دانيال كلامه قائلا: « مسكينة، حزنتُ كثيرا لرؤيتها في هذه الحالة، قلقة بسبب طفلها الذي أصبح لا يتحدث إلا عن أصدقاء افتراضيين لم يسبق لأي فرد من العائلة أن التقاهم، وأحيانا يتخوف أبواه من أن يكونوا فقط من صنع خياله».

« يجب أن تُصَادَر منه ألعاب الفيديو وجهاز الهاتف وأن يُحَرَمَ منها لبعض الوقت»، حسب أحد الآباء الحاضرين.

« ستكون الأمور أسوأ، رد والد دانيال. ففي كل مرة يمنعونه فيها من اللعب أو من الدردشة عبر الهاتف، يرتمي ماكس في سريره ويتسمر فيه وهو ينظر إلى السقف. كما لو أنه رأى شبحا. بل حتى الجوع ينساه، وأحيانا يرفض الأكل».

واصل آباء وأمّهات الربابنة الناشئين مناقشة التحولات التي طرأت على البطل الأسطوري السابق، ثم قرروا التعاون والعمل معا من أجل إيجاد حل لمساعدته. فكلهم يشعرون بالأسى لرؤية مثل هذه الموهبة تضيع.



قذيفة الجيب



فرجة مثيرة فعلا. لولا وبيتر منبهران أمام ما يجري في المضمار... بيد أن الأمر لا يتعلق سوى بالتدريب، فالمطلوب من الربانة الصغار هو فقط القيام بتمارين تسخينية استعدادا لإنجاز دورة سريعة حول حلبة السباق في اليوم التالي بهدف الاستئناس بالمضمار استعدادا للسباق المقرر تنظيمة يوم الأحد. إلا أنه انطلاقا من هذا الاتصال الأول مع حلبة السباق، يمكن إدراك إلى أي حد تحدوهم الرغبة في أن يكونوا الأفضل. صحيح أنهم صغار، غير أنهم مصرون ومصممون. هدفهم الوحيد هو الفوز. ولبلوغ هذا الهدف، فهم يقودون كاراتهم بحماس كبير، وقد يلامسون أحيانا حدود ما يسمح به قانون اللعبة.

كلما رأي ميدوري كوما أن سيارتي سباق قد اقتربت من بعضهما أكثر مما يجب، كان يسارع إلى تغطية عيناه بقائمتيه الخضراء.





قذيفة الجيب



ميدوري كوما: سباق خاص جدا

من جانبه، لم يتوقف بيتر عن تصوير الربانبة الذين يؤدون دورات استعراضية مُشوّقة حول الحلبة. وفي كل مرة، عقب التصوير، كان يلجأ إلى استعمال تطبيقات معالجة الصور المثبتة في هاتفه الذكي، والتي تتيح له إمكانية إدخال تعديلات على الصور قبل إرسالها لوالديه وأصدقائه وزملائه في المدرسة، والتي كان يُتبعها برسائل قصيرة وتعليقات ظريفة، غالبا ما تكون في شكل رسوم متحركة، بفضل تطبيق حَمَلَه مباشرة قبل انطلاق السباق. يكاد ينتابه إحساس غامر بأنه أصبح فعلا مصورا محترفا! حتى أنه قام بتصوير ميدوري كوما على حافة المضمار، ثم أخذ يتسلى بأن يبين للدب أن بإمكانه تغيير لونه، حوَّله من الأخضر إلى الأصفر، ثم إلى الأزرق وفي النهاية إلى وردي متوهج .

فتح الدبدوب عينيه من الرعب قبل أن يستعيد هدوئه: خلال لحظة قصيرة اعتقد فعلا أن لونه قد تغير. طمأنته لولا بقبلة، ثم أمسكته من قائمته واقترحت على ابن عمها أن يأخذ لهم مجتمعين صورة سيلفي، من أجل تخليد هذا اليوم الاستثنائي .

« انظر إلى هذه «الكارفات»، إنها يكاد تصطدم مع بعضها!»، صاحت لولا في قلق مشيرة إلى عربتين تدوران بسرعة عالية جدا حول الحلبة وتقتربان من بعضهما حتى تكادان تلتصقان معا.

« كارت! يا لولا، ندعوها كارت وليس كارف. هي كلمة من أربعة أحرف! فكيف لا تستطيعين تذكرها؟! » وجد بيتر ذلك مثيرا للضحك. غير أنه لم يخطر بباله أن لولا تعتمد فعل ذلك بغرض تسلية ابن عمها. بعد لحظات صاح بيتر بإعجاب «كيف يتمكنون من القيادة بهذه الطريقة دون أن يصدّم بعضهم بعضا؟ ».

« هذا يخيفني قليلا، لكنني أود بقوة أن أجرب ذلك أنا أيضا! »، لم يفتأ بيتر يردد على مسامع ابنة عمه.

سيكون عليها أن تنجح، قبل نهاية الأسبوع، في إقناع والدها بأن يتيح لبيتر فرصة القيام بجولة حول المضمار! مشدوهة، ظلت تتابع بعينيهما العروض البطولية للربانين المتميزين: دانيال وأوليفيا. قررت في نفسها أن تشجع الفتاة أيضا خلال السباق، ليس فقط لأنها الممثل الوحيد للعنصر النسوي على المضمار: لقد بدت لها لطيفة جدا. لولا متأكدة بأنها كسبت صديقة جديدة. « بالطبع، لو كان لي هاتف ذكي خاص بي، لاستطعت أن آخذ صوراً وأن أطلع صديقاتي على هذا العرض الرائع، قالت متممة، هكذا فقط سيستطعن أن يرين مدى جمال دانيال».





بينما كانا يتصفحان الصورة، ويحاولان تحديد لمن سيرسلانها أولاً، ارتفع صوت بوب من جديد: « حسنا أيها الشباب، عليكم تذكر شيء مهم جداً: فقط على المضمار يمكن للأسرع أن يفوز. المهم في مثل سيّكم، هو أن تعرف كيف تُقَرِّمِل، وليس فقط كيف تضغط على دواسة السرعة!»

بقي الطفلين صامتين، عاجزين عن الجواب بل إنهما - في الحقيقة - عجزا على فهم ما يقصده الميكانيكي صاحب الشارب بتلك الجمل الغريبة التي لم يتوقف عن ترديدها. بخلاف ميدوري كوما الذي لوح إلى بوب ممتنا بإشارة من يده.

« بالنسبة لي، إنه فضائي من المريخ». لولاً مقتنعة بذلك، وإلا، فإنها ما كانت لتتطرق بكلام غريب.

غير أن بوب ليس من سكان المريخ. في هذه الأثناء، هو مجرد ميكانيكي مسرور بإنجازات ربانه المفضل: أوليفيا! فخلال التدريب كانت الفتاة هي الأسرع من بين الجميع.





قذيفة الجيب

والإلا، لكان دهسني بالفعل. انظر إلى ما فعل: كأن عربتي الكارت متراكبتان».

« هدى من روعك يا دانيال. سنساعدك على إخراج عربتك من هنا، وسنراقب حالة السيارتين لنرى إن كانتا في حالة جيدة»، قال له الميكانيكي وهو يحاول تهدئته.

« لست هادئاً على الإطلاق! تصور، حتى أنه لم يعتذر مني، إنه لا يهتم إن كان قد أفسد سبقي. لم أعد أريد أن يكون شخص مثله زميلاً لي في الفريق!»، صاح دانيال، محاولاً كبح دموعه. لقد أحس بحزن شديد للحالة التي أصبحت عليها سيارته الكارت، وأكثر من ذلك، ألمه سلوك ماكس، الذي كان قبل أسابيع قليلة من أعز أصدقائه.

حاولت والددة ماكس إقناع ابنها بالاعتذار من دانيال، غير أن ماكس كان شاردًا، ونظراته مخطوفة. كما لو أن قصة رؤس سيارته على سيارة زميله في الفريق ليست مشكلته. وبدلاً من أن يطلب الاعتذار، أخذ يصرخ بصوت عالٍ ومضطرب، لقد سيطر عليه الغضب لدرجة أن أصدقائه لم يعودوا يعرفونه:

« لا يهمني أين انتهى الأمر بسيارتي، لا شأن لي بدانيال، ولا بأن أعرف إن كان قادراً على مواصلة السباق، لا شأن لي بالمضمار، ألا تفهمون؟ لقد تعبت من كل هذا، تعبت! ».

لم تعد والددة ماكس تدري ماذا يمكنها أن تقول أو تفعل. فلم يعد بوب هو القادم من المريخ، وإنما ابنها هو الذي بدأ يتحول إلى كائن فضائي! وهو الآن لا يزال يستفرغ إحباطاته: «لم أعد أرغب في أن أصبح رباناً! لم تعد سياقة الكارت تُسلّيني. أريد فقط أن أبقى بهدوء في غرفتي للألعاب مع أصدقائي الجدد. أريد أن أصبح لاعباً خارقاً مثلهم». عند ذلك انفجر باكياً ثم مضى هارباً، وأمه تتبعه عن قرب.

ميدوري كوما: سباق خاص جداً



ما أن التحق ستيف برفاقه الثلاثة في المغامرة حتى بادر بيتر إلى إطلاعه على العبارات الغامضة التي قالها بوب.

« بالعكس، الأمر واضح كالماء الزلال، قال الصحافي. ما يريد بوب أن يقوله بكل بساطة، هو أنكم، أنتم الشباب، دائماً متسرعون، ترغبون في القيام بكل شيء، والعمل من أجل تحقيقه على الفور، بدل انتظار أن يحين الوقت، قبل أن تصبحوا كباراً بما يكفي للقيام بذلك. في حين لا يجب إغفال الفرمة، ما يعني ضرورة التفكير في السلامة والأمان ».

أخذ بيتر ولولا ينظران إلى بعضهما مشدوهين. لكن ما الذي يجري؟ لماذا يتصرفون كلهم بشكل غريب؟ لم يفهم أي من الطفلين عن أي خطر يتحدث ستيف وبوب. ولا ضد ماذا يفترض أن يحميا نفسيهما.

تبع الطفلان وميدوري كوما ستيف إلى السيارة وهما لا يزالان مشوشين. لقد حان الوقت للعودة إلى الفندق، فعلى والد لولا أن يحرر مقالته.

هذه المرة، جاء دور ميدوري كوما ليووقف المجموعة. إنه يبدو قلقاً جداً، بل وأخذ يحك مؤخرة رأسه. ربما أن هناك شيء سيء يحدث الآن.

قرروا إذن أن يعيدوا أدراجهم على خطى الدبدوب، الذي أخذ يَنتِظ في اتجاه المنطقة التي يفترض أن دانيال وماكس قد ركنا فيها سيارتهما. يفترض... لأنه، في الحقيقة، انتهى الأمر بكارت ماكس أن تحط فوق كارت دانيال، ودخل الشابان من جديد في شجار حاد.

« لقد خرج بعنف شديد، بدون حتى أن يفرمل، قال دانيال بغضب لبوب. من حسن الحظ أنني كنت خرجت من العربة،







رخصة سياقة خاصة



« اسرعوا أيها الكسالى! يجب أن نسرع إذا أردنا أن لا نُقوّت الإقصائيات.»

في صباح اليوم التالي، استعجل ستيف ابنته وابن أخيه اللذان كانا يتثاقلان كالسلحفاة، وعيونهما نصف مغمضة من النوم، رغم أن منبه الساعة رن عدة مرات.



« في هذه الرياضة، كل شيء يتم تحت شارة السرعة، وكل شيء يقع بسرعة أيضا، قد ندع المنافسة تتجاوزنا. يبدو مستحيلا أن يكون هذا هو فعلا ماكس الذي عهدناه، إلا أنه هو»، قالت أوليفيا بمضاضة.

« لقد تجاوز ماكس الحد مع ألعاب الفيديو والأترنتيت، فهو لم يُدرك متى كان عليه أن يتوقف»، رد عليها بوب.

« لكن حتى أنتم، لم تتوقفوا عن مطالبتنا بأن نسير بسرعة»، أجابت البطلة.

«غير صحيح أوليفيا، تعلمين جيدا أن أول شيء أنصحك به هو أن تنتبهي جيدا».

استمع بيتر ولولا إليه ساهمين. لم يبق أمام ستيف سوى اقتلاعهما من طلبة السباق. عليه أن يكتب مقالته، حتى لو أنها ليست تلك القصة الجميلة التي كان يصورها.





رخصة سياقة خاصة

« على أية حال، لن يكون ماكس»، أجاب بيتر، متسببا في تعكير المزاج الجيد لدى الجميع.

« أشياء كثيرة غريبة وقعت أمس، ربما ستكون أجواء اليوم أكثر هدوءا»، قال ستيف.

« وربما سيتحدث الميكانيكي ثانية عن... قذيفتي»، قال بيتر ساهما.

« في نظري، عليك أن تسأله عن ما يرمي إليه بذلك الكلام»، اقترحت لولا، فصفق ميدوري كوما معبرا عن استحسانه للفكرة.

« أشعر ببعض الحرج»، اعترف بيتر بحياء.

« هيا، في الواقع هو يبدو لطيفا وودودا جدا. ألم تر كيف كان طيبا مع أوليفا؟ أتمنى لها أن تصل اليوم في المركز الأول، وغدا سيربحان معا، هي ودانيال».

« من علمك عبارة المركز الأول؟ قال بيتر مازحا. ربما مَفْضَلُكَ الصغير؟ ثم، هل تعلمين أنه لن يكون هناك سوى فائز واحد في النهاية؟».

استرجع الولد الصغير حماسه، وابتهج لكون لولا قد غيرت الموضوع... فكرة طلب تفسيرات من بوب تسبب له التوتر.

ما أن وصلوا إلى المضمار حتى أجبره ميدوري كوما على طرح السؤال المزعج. الفضاء المحيط بالمضمار محدود جدا، ومن الصعب أن لا يلتقي الأشخاص من

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



« ألسنت أنت من قال لنا بالأمس بأن علينا أن نتأني، وأنا نحن الشباب متسرعون كثيرا، وأن ذلك تكتفه المخاطر؟!»، ردت لولا بنبرة مأكرة.

في الحقيقة، لقد نام بيتر ولولا متأخرين كثيرا ليلة البارحة؛ ويرجع ذلك لسببين. أولا لكونهما كانا جد مسرورين بفرصة الدردشة في سريريتهما التوأمين، وثانيا لأنهما قضيا وقتا طويلا وهما يتصفحان الصور في هاتف بيتر، كل الصور التي التقطت في حلبة السباق، مستحضرين أجمل لحظات اليوم الأول على المضمار. أمام الشاشة المنيرة، لم يستطع القريبان منع نفسيهما من إبداء الكثير من التعليقات، لدرجة أنهما أيقظا ميدوري كوما المسكين، الذي كان يغط في نوم عميق. قام البدوب الأخضر واقترب من الشابين ثم وضع قائمته الخضراء على فميهما، داعيا إياهما إلى التزام الصمت وإطفاء الشاشة. وعاد لينام في هدوء. غير أن الهدنة كانت قصيرة، وما أن سمع ضحكات لولا وبيتر حتى قام وأعاد الكرة مرة ثانية. الجميل في ميدوري كوما أنه لا يغضب أبدا.

بعد إفطار وفير، تناول خلاله بيتر ولولا الكعك والفطائر والبريوش وساندويتشات صغيرة باللحم، كل ذلك مرفوقا بصل من الحبوب، أصبحت المجموعة مستعدة للانقضاء على المضمار.

« في نظركم، من سيكون سريعا على متن «تراك» هذا اليوم؟»، تساءلت لولا، التي قررت هذه المرة استعمال الأحرف الصحيحة لكن بترتيب مقلوب.



رخصة سياقة خاصة

« هل ترغبين في تجربة سياقة عربة كارت أيتها الآنسة الصغيرة. »

« يا ريث!!! »، ردت لولاً بحماس.

« حسنا، الهاتف المحمول، يشبه عربة كارت: إنه مُسَلَّ جداً، ويمكنك من تجربة انفعالات مثيرة. جميل أن تتلقي رسالة ودية، وعَمَلِيَّ جداً أن تتمكني من إخبار والديك بمكان وجودك، وممتع حقاً أن تستطيعي قضاء وقت وأنت تلعبين بأحد تطبيقات اللعب. لكن هناك أكثر من كل هذا... إذا وقعت لك حادثة بعربة الكارت، ففي أقصى الحالات ستصطدمين بالعجلات المصفوفة على حافة المضمار. لكن إذا وقع «حادث» مع الهاتف الذكي، فقد لا تصادفين أية حماية. بواسطة هذه الهواتف نستطيع بعث رسائل ومشاركة صور وفيديوهات بسرعة الضوء؛ أنتم الصغار تذهبون إلى الشبكات وتعثرون فيها على كل شيء وأي شيء، لكن توجد العديد من الأشياء التي يجب أن لا يكون لديكم حق القيام بها. تعلمون أن شبكات التواصل الاجتماعي ممنوعة على أقل من 13 سنة؟ ورغم ذلك كلكم تقريباً موجودون في الدردشة، وترسلون عبرها كل ما تريدون، وترتبطون بصداقات جديدة، من دون أن تلتقوا أبداً بهؤلاء «الأصدقاء الرقميين» في الحياة الحقيقية. ليست لديكم أية فكرة عن عدد الأشخاص الذين يراقبون ما تفعلون، وما تكتبون دون أن تطرحوا أسئلة. بعض الأشخاص يدَّعون أنهم أطفال، ويتظاهرون أنهم أصدقاؤكم، بينما ذلك في الحقيقة غير صحيح، بل يمكن أن يتسببوا لكم في الأذى. »



ميدوري كوما: سباق خاص جداً

حين لآخر... هكذا، عندما كان بوب يهتم باجتيازهم دفع الدبodob الأخضر بيتر بلطف، غير أن هذا الأخير فقد توازنه وكاد أن يصطدم مع بوب.

«ماذا بك؟ هل تعتقد أن الوقت ملائم للرقص؟»، قال بوب مازحاً، ثم أضاف: «انتبه كي لا تتعثّر، قد تسقط قذيفتك الثمينة.»

لم يعد إذا من خيار أمام بيتر سوى طرح السؤال الذي يقظ مضجعه: «المعذرة، لماذا تعتقد أنني أمتلك قذيفة؟ فأنا لست ربان سباق!».

« هكذا إذن؟ وهذا الشيء الذي تمسكه بيدك، ماذا تسميه؟»، سأله بوب وهو يشير إلى هاتفه الذكي.

« لكنه مجرد هاتف محمول... »، أردف الشاب الصغير مندهشاً.

« مجرد هاتف محمول؟ هذا ما تعتقده أنت. مع هذا الهاتف الذكي لديك آلة ذات قوة رهيبية.»

« لكن كيف ذلك؟ »، تساءلت لولاً مستغربة.

هذا الحديث عن القوة الخارقة زاد من رغبته في امتلاك هاتف خاص بها.





رخصة سياقة خاصة

سمعت منذ أن وطأت قدمي هذا المضمار. ويمكن لهذه الفكرة أن تكون عنوانا جيدا لمقالتي: «رخصة سياقة خاصة جدا». ما رأيكم؟».

« يبدو أن الفكرة تروق أيضا لميدوري كوما: إنه كبير وحكيم هذا الدبodob الأخضر اللطيف»، علق بوب وهو يشير بسبابته إلى الصديق الذي يضرب بفرح بقائمتيه مصفقا للميكانيكي والصحافي.

« ربما سيتمكن الوالدان من إدراك ضرورة مرافقة أطفالهما بشكل جدي عندما يكونون متصلين بالإنترنت»، أضاف بوب.



« إذن فلننظم امتحانا للحصول على «رخصة قيادة الهاتف»»، اقترحت لولا بحماس. خطرت لها فكرة للتو: إذا نجحت في الاختبار ربما سيشترون لها هاتفًا ذكيًا في الحال. فلم يفتأ والداها يرددان أنها لن تنال واحدا إلا بعد أن يتجاوز عمرها 10 سنوات. لن تستطيع أبدا أن تصبر عامين، لا شك في ذلك! « ربما سيشكل ذلك وسيلة جيدة لإشراك ماكس، وإعطائه الرغبة في اللعب مع أصدقاء حقيقيين وسيمكنه من أن ينسى قليلا

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



كان بيتر ولولا مندهشين، لم يكونا ينتظران حديثًا من هذا النوع. لم يخطر أبدا ببالهما أن الهاتف يمكن أن يشكل خطرا.

« انظرا هناك... إلى أولفيا»، تابع بوب مشيرا إلى الفتاة الصغيرة المنهمكة في إعداد سيارتها. « إنها تصور شريط فيديو بجانب سيارتها لكي ترسله بعد ذلك عبر البروفايل الخاص بها. غير أن عمرها لا يتجاوز 10 سنوات، ما كان يجب أن يكون لها بروفايل على شبكات التواصل الاجتماعية. وهذا، أصدقائي الأعزاء، يُعَدُّ من صميم مسؤولية الوالدين. عليهما أن يكونا متيقظين جدا، لأن هذا الأمر يعادل تسليم مقود سيارة سباق لأحد أبنائهما للمرة الأولى. فمن أجل تفادي نهاية سيئة، عليهما قبل أي شيء آخر التأكد من أن هذا الأخير يتوفر على رخصة سياقة، وأنه على دراية تامة بكل قواعد السياقة الجيدة. أتدرون ما أقوله دائما للأطفال؟».

حرك بيتر ولولا رأسيهما بالنفي.

« أقول لهم أنه يجب فرض رخصة «سياقة» خاصة باستعمال الهاتف. وأن على كل طفل، أو طفلة صغيرة، أن يجتاز اختبار «سياقة» قبل الترخيص له باستعمال هاتف ذكي. بذلك سيكون مجبرا على معرفة القواعد بشكل جيد قبل الانطلاق على هذه الطريق الوعرة والمجهولة».

« فكرة رائعة، قال ستيف الذي لم يفقه شيء من الحديث الذي دار بين بوب والأطفال. بل هذا أفضل ما





رخصة سياقة خاصة

سرعة، والذي سيكون، بطبيعة الحال، آخر من ينطلق. ذلك ما يدعونه «شبكة الانطلاق» في سباق السيارات. قبل أسابيع كان الأطفال يتنافسون من أجل المرتبة الثانية، حيث كان الجميع مقتنعين بأن المرتبة الأولى ستكون من نصيب ماكس بدون منازع: فقد كان الأسرع من بين كل منافسيه. أما اليوم، فعلى العكس من ذلك، لم يشكل ظهور اسمه في ذيل القائمة مفاجأة لأحد.

بعد مراقبة الأطفال وهم يقودون لمدة نصف ساعة، ذهبت لولا وميدوري كوما للاستفسار عن النتائج النهائية. اكتشفا بسرور أن أوليفيا ستنتقل من المركز الأول. أما دانيال فجاء في المرتبة الرابعة. وبينما كانا يهمان بالالتحاق ببيتر لإخباره بالترتيب - توقفا على حافة المضمار لأخذ صور، أوقف الدبدوب الفتاة الصغيرة بإيماءة وأخذ يحك رأسه، معبرا عن انشغاله. اقترب المتواطئان من ماكس ووالدته، التي كانت تتكلم بانفعال. أخذوا يستمعان إلى حديثها مع ابنها بانتباه، آمليين في أن تتوفق في إقناعه باجتياز الاختبار. «لماذا لا نغادر فحسب؟ لقد سئمت هذا المكان»، قال الطفل.

«لأنك أنت أيضا يجب أن تجتاز «رخصة سياقة» الهاتف الذكي، إنها فكرة رائعة وسترى أن ذلك سيكون مفيدا لك»، فسرت له أمه بهدوء.

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



أصدقائه الافتراضيين»، رد بوب ساهما.
«بالضبط، فلنحاول ذلك!»، أكد ستيف.

انطلقت لولا وبيتر وميدوري كوما بسرعة في اتجاه أوليفيا لكي يقترحا عليها مبادرة إجراء امتحان السياقة. قبلت أوليفيا الفكرة بكل سرور. فكلما كان هناك تحدٍ إلا وتطلق هذه الفتاة الصغيرة العنان لروح المنافسة. دائما تريد أن تربح، حتى عندما لا توجد مكافأة. في الواقع، هي، لديها هاتفها الذكي، ويمكنها أن تستعمله متى تشاء. رغم ذلك، ستخير دانيال فورا، وبدوره، سينقل الخبر لأصدقائه رابنة سيارات السباق. وحده ماكس رفض رفع التحدي.

«مستحيل»، أجاب عندما أخذت أوليفيا تشرح له تفاصيل البرنامج. غير أن نبرته لم تكن حادة هذه المرة. فقد بدا متعبا ومنهكا ويغالبه النعاس.

قررت أوليفيا، التي لا تقبل الهزيمة، تركه بسلام مؤقتا، واعدة نفسها بأن تعاود الكرة لاحقا. فقد حان وقت الدخول إلى الحلبة، بعد برهة ستنتقل الإقصائيات!

سيقوم جميع الرابنة بدورة حول المضمار مستهدفين تحقيق أفضل توقيت. وعلى هذا الأساس سيتقرر ترتيب المتنافسين على خط انطلاق السباق المرتقب يوم الأحد: في المقدمة، في المركز الأول، سينطلق الربان الأسرع خلال الإقصائيات، متبوعا بالآخرين وصولا إلى الأقل





رخصة سياقة خاصة

« لكني لا أستطيع، وهذا لا يهمني: لدي موعد على الأنترنت لكي ألعب مع أصدقائي الجدد، وإذا لم أقم بتعبئة هاتفي سيكون ذلك مستحيلاً! ».

« عزيزي، قررنا أنا وأبوك أنه سيكون من الأفضل أن تبقى بدون هاتف لبعض الوقت، وأيضاً بدون ألعاب فيديو. أعتقد أنك تعاني من عسر الهضم ».

« ماذا؟! »، تساءل ماكس، في استغراب. ثم بعد أن تفحص وجه أمه ليتأكد من أنها لا تمزح، ألقي خوذته بعيداً بحركة عنيفة وهرب عدواً.

واصل ميدوري كوما حرك رأسه بينما صارت عيناه حزینتان.

« هيا، لنخبر الآخرين بأن ماكس لن يجتاز الاختبار »، همست لولا.





الجميع في الامتحان

« أنت أيضا قوية، ما رأيك أن نأخذ صورة معا؟ هكذا سأبعثها في شبكات التواصل لكي أقدمك كصديقتي الجديدة الخاصة جدا. ثم إذا أعطيتني رقمك سأرسلها لك، وأنت أيضا ستضعينها على البروفايل الخاص بك.»

« آه، كم سيكون ذلك جميلا، أوليفيا. لكني لا أتوفر بعد على هاتف محمول.»

« غير صحيح؟ لكن ماذا تنتظرين لتحصلي على واحد؟، سألت أوليفيا مندهشة.

«والدائي يقولان أن الوقت لم يحن بعد، وأن علي انتظار استكمال عشر سنوات على الأقل.»

« أمر مؤسف! قالت أوليفيا. انظري إلى كل اللايكات التي أحصل عليها كلما أنشر صورة عن سباقاتي. حسنا، صحيح أن صوري، بكل تواضع، جد متميزة: في مدرستي، لا توجد الكثير من الفتيات اللواتي يمكنهن الرقص بيزة ريان مع سيارة سباق خاصة بهن. انظري إلى هذا الفيديو: يعتقدون أن الذي يخرج من السيارة صبي، إلى أن أزيل خوذتي فيظهر شعري الطويل. يبدو الشريط كأنه مجرد تركيب!»

«كم أنت محظوظة...»، تنهدت لولا، منبهرة.

حرك ميدوري كوما رأسه معبرا عن انشغاله، إنه يريد أن يسلي الفتاة الصغيرة. غير أنها منبهرة بأوليفيا، والتي وجدت للتو فكرة كي تساعد.

الجميع في الامتحان



« في أي سنة بدأت تمارسين «تارك»؟»، سألت لولا، وهي فرحة بفرصة قضاء بعض الوقت مع أوليفيا الودودة.

« ماذا تقصدين بـ«تارك»؟»، أجابت الربّانة الصغيرة ضاحكة.

كشفت لها لولا عن لعبتها: فقد قررت اختراع كل الكلمات الممكنة التي تشبه «كارت». تبادل بيتر وميدوري كوما نظرات مرتابة.

« حين بدأت ممارسة سباق الكارت كان عمري خمس سنوات، قالت أوليفيا. كان والدي شغوبا بسيارات السباق، لكن لم تتح له فرصة تجربتها عندما كان صغيرا، لذلك اقترحها علي. وافقت على الفور! ويح لمن يعتبرون أن الفتيات غير قادرات على قيادة سيارات السباق! إنها مسلية للغاية، ولن أتوقف عند الكارت. أوعلى الأرجح - كيف تسمينها؟ - تارك! حلمي أن أقود الفومولا وان.»

« أنت قوية جدا!»، قالت لولا بإعجاب.



الجميع في الامتحان

ينشر في شبكات التواصل عبارات وصورا مزورة أو محرجة. بعدها، سيكون من الصعب عليك البرهنة على أنك لست من أرسلها.»

« زوووت، هذا صحيح، لم لأفكر في كل ذلك»، قالت أوليفيا.

في هذه الأثناء، حان موعد التصيرة. عادة، في هذا الوقت، يجلب أولياء الربانة الصغار المشروبات والسندوتشات وغيرها من الوجبات الخفيفة لمنحها للأطفال. غير أن بوب أعلن هذه المرة أن اختبارا لنيل رخصة سياقة خاصة جدا سينظم بعد الانتهاء من تناول الوجبة الخفيفة. خيم جو من التوتر على الأطفال. أحس دانيال بالقلق، اعتقد أنه سيكون عليه حل معضلات رياضية، فأخذ يراجع جدول الضرب - دائما يجد مشكلة في تذكر مضاعفات الرقم 8.

« لا تفزع، قال له بوب مطمئنا وهو يضحك. لكي تستعمل هاتفنا ذكيا، يكفي أن تعرف القراءة، ومعرفة الأرقام من 0 إلى 9». ثم ابتعد في اتجاه مكتب مدير المضمار، الذي أعد بطائق صغيرة من أجل تحويلها إلى رخص سياقة خاصة.



«لولا، أنا فعلا عبقرية! إليك ما يجب أن تفعله: اطلبي من بوتر رمزه السري، هكذا ستتمكنين من ولوج شبكات التواصل باستعمال بروفائله الخاص».

غير أن ستيف الذي أعلمه الدبدوب الأخضر بالحديث الذي دار بين الفتاتين، وصل في الوقت المناسب لسمع نصيحة الفتاة. « أوليفيا، هل ستعيرين فرشاة أسنانك لصديقتك؟»، سألها الصحافي.

«بغغغغ! هذا مقرف! بالطبع لا!».

« جواب جيد! تذكرني أنه يجب اعتبار الرمز السري كفرشاة أسنان. إنه شيء شخصي وخاص جدا، لا يمكن مشاركته مع أي كان. تصوري أن شخصا يملك رمزك السري أراد أن يقوم بمزحة سيئة، سيكون بإمكانه أن



الجميع في الامتحان

« واو! جواب رائع! مضبوط! تقدم خطوة إلى الأمام»،
قال له الميكانيكي، قبل أن يتابع: « هل بإمكاننا أن ننشر
صورة شخص ما من دون موافقته؟».

عم الصمت هذه المرة، الأطفال لا يعرفون الإجابة.
عندها التفت ميدوري كوما وهو يحرك رأسه بالنفي.
« نقطة للدبوب الأخضر! يمكنك التقدم بخطوة! »،
قال له بوب باستحسان.

التفت ميدوري كوما حوله في ارتباك، لم يكن يعلم
أن بإمكانه المشاركة في السباق، لكنه الآن، بعد أن أصبح
الوضع لصالحه، يريد أن يستمر.

أخذ بوب يشرح للأطفال: « يجب أن تعلموا أن نشر صورة
أو فيديو لشخص آخر دون موافقته ممنوع معنا كلياً!»، ثم
تابع قائلاً: « هل يمكن أن نلتقي في الواقع مع شخص لم
نتعرف عليه إلا في الدردشة على الأنترنت؟».

« نعم!»، صاحت لولا من دون حتى أن تسمع السؤال.
لكن عندما رأت التعبير عن الخيبة في نظرات والدها
وميدوري كوما، أخذت تحك رأسها... إنها تدرك جيداً أنها
قد « تسرعت كثيراً»، وأنها قد « اصطدمت » مع « لا »
ضخمة. وها هو الهاتف الذكي الذي تحلم به قد بات
يبتعد منها بأسرع من سيارة سباق.

« آسف لولاً، لكن عليك أن تتراجع خطوة إلى الوراء»،
قال لها بوب، قبل أن يستطرد: « شيء رائع أن يكون

ميدوري كوما: سباق خاص جداً



ما أن اجتمع الأطفال في صف على قارعة المضمار، حتى
أخذ بوب يشرح لهم كيف سيجري الامتحان، سينطلقون
جميعاً على نفس خط الانطلاق ثم يتقدمون بسرعة أقل أو
أكثر حسب أجوبتهم الجيدة.

« هل أنتم مستعدون؟»، سأل
الميكانيكي .

« كلا!»، رد الأطفال
ما ز حين .

« إذن، لننطلق! إليكم
السؤال الأول: عندما
تكونون منمكين في
اللعبة على الأنترنت،
وتشعرون بالارتياح من
منافس لا تعرفونه، هل
يمكنكم إعطائه اسمكم
الحقيقي وعنوانكم واسم
مدرستكم؟».

« لا! أجاب دانيال قبل
الآخرين. يمكن أن لا يكون
طفلاً، ويمكن أن يأتي
لينتظرني في الخارج. يمكن أن
يكون ذلك خطراً للغاية؟».





الجميع في الامتحان

لكن عليك أن تعلمي أنه لا توجد النكرة في الأنترنت: خبراء الأمن المعلوماتي قادرون على اقتفاء الأثر ليصلوا إلى كاتب الإهانات والتهديدات. لذلك، إذا توصلتم برسائل مسيئة، فلا تقلقوا. لأنه يمكن دائما العثور على الفاعل».

بعد عدة أسئلة أخرى، وأجوبة متفاوتة، تأكد أن دانيال هو بطل الممتاز. غير أن بوب قرر منح الرخص لجميع المشاركين، بمن فيهم ميدوري كوما الذي شارك هو أيضا في هذا الاختبار الخاص جدا للقيادة.

«أيها الشباب، أعتقد أنكم تعلمتم كيف تكونون أكثر حذرا. لكن هناك شيء آخر أريد أن أطلبه منكم، ما دمنا نتواجد على مضمار لسباق السيارات: هل ستسمحون لغريب بركوب سيارتكم؟».

«كلا!»، أجابت من قلبها لولا وبيتر وجميع الربانة.

«برافو! فمثلا يجب أن لا نترك غريبا يصعد إلى سيارتنا، فيجب أيضا أن لا نسمح للغريب بأن يدخلوا إلى حياتنا. والأهم من ذلك: لا يجب أن نقضي كثيرا من الوقت أمام الشاشة. بالطبع، الجميع يعرفون أنها أدوات رائعة، والتي يمكن أن تقدم مساعدة ثمينة من أجل الدراسة أو تعميق المعارف. لكن يمكن أن تتحول إلى عدو وأن تبعدنا عن باقي العالم. لقد رأيتم ما حدث لماكس؟ لو أنه قضى وقتا أقل مع هاتفه الذكي وألعاب الفيديو، ما كان ليفقد حماسه لأشياء كان دائما يحبها».

في طريق العودة إلى الفندق، تبادلت لولا وبيتر وميدوري

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



لنا أصدقاء، والهاتف الذكي يمكن أن يساعد في الالتقاء بأشخاص، لكن يجب أن نكون جد حذرين: فبعض الأشخاص السيئين يختبئون خلف هويات مزورة. لا تنسوا ذلك أبدا». ثم تابع قائلا: «كم من ساعة في اليوم نستطيع أن نقضيها في ممارسة ألعاب الفيديو أو في اللعب بالهاتف الذكي؟».

«ثلاث ساعات»، أجابت أوليفيا، مبالغة.

«ساعتان؟»، قال بيتر محاولا الفوز هذه المرة.

«اليوم بكامله؟»، اقترح متفائل كبير.

«لا تتجاوزوا الحدود، أيها الأطفال، أرى أن من يوجد في مثل سنكم تكفيه ساعة واحدة في اليوم»، قال بوب، الذي كان مستعدا لطرح سؤال آخر. «عندما تلجون برامج الدردشة، هل بإمكانكم أن تكتبوا ما تشاؤون؟».

«كلا، يجب الانتباه إلى الكلمات التي نستعملها، يمكن أن نجرح أحدا أو نجعله يغضب»، أجاب دانيال مرة أخرى.

«أنت فعلا بطل»، هنأه بوب.

بينما تقدم دانيال خطوة إضافية، تابع الرجل ذو الشاربين طرح الأسئلة: «هل يجوز أن نهين شخصا على شبكات التواصل التي تسمح بأن تبقى مجهولين؟».

«لا يجوز فعل ذلك، غير أنني سمعت أنه لا يمكن كشف هويتنا»، قالت لولا، وهي غير مقتنعة تماما.

«بما أن الجزء الأول من جوابك صحيح، لن أجبرك على التراجع خطوة أخرى إلى الوراء، قال لها بوب.





الجميع في الامتحان

كوما بافتخار رخص السياقة الخاصة التي حصلوا عليها، قرؤوا الأسماء المكتوبة على البطاقات وناقشوا الأسئلة الأكثر صعوبة، إلى أن سأل بيتر: « هل تعتقدون فعلا أن سلوك ماكس أصبح غريبا لأنه يقضي وقتا طويلا أمام الشاشة؟ ».

« هل تذكرون النقاش الذي جرى بيننا حول الأكل غير المرئي؟ عندما قلت لكم بأن كون بعض الأشياء غير مرئية لا يعني أنها غير مؤدية؟ »، رد ستيف.

« نعم عمي، كان ذلك بالأمس، عندما وصلنا إلى طلبة السباق ».

« صحيح بيتر، هذا الحديث هو الذي أقصده بالضبط. بالنسبة لماكس، كل هذه الساعات التي قضاها أمام شاشة هاتفه الذكي أصبحت مثل كعكة ضخمة جعلته سمينا جدا، فأصبح ثخينا وثقيلا، وصار كسولا للغاية، لدرجة أنه لم يعد قادرا على فعل أي شيء آخر فيما عدا أكل هذه التحلية الشهية ».

« يبدو الأمر كما لو أنه أخطأ في اختيار الوقود لملء خزان سيارته، فحطم المحرك »، فكر بيتر بصوت عال.

في هذه الأثناء، بدأ هاتف بيتر يرن. الرقم الذي يتصل به مجهول، غير أنه بعد كل هذه النصائح والتوصيات التي تلقاها اليوم حول خطر الغرباء... أصبح قلقا.

« كن مطمئنا، أنا هنا »، طمأنه ستيف.

« أهلا، أنا أوليفيا! هل يمكنك تفعيل مكبر الصوت؟ »





سباق مدهش



حققت لولا انتصار أوليا. فخلال العشاء نجحت في الحصول على بيتزة مع الفريت، التي كثيرا ما اشتتها. كما أن ذلك لم يسبب لها أي ألم في البطن! غير أنها اضطرت إلى التنازل عن التحلية، كان هذا هو الشرط الذي وضعه والدها لكي تنال بيتزة بالفريت. أما بيتر، فبعد تناول صحن من سباغيتي بولونيز، التهم كأسا كبيرا من البوظة المفضلة لديه، بالشكولاتة والنوغة، يعلوها جبل من القشدة. كعادته، أعطى ميدوري كوما تحلية غير مرئية إلى لولا كتكملة لهذه الوجبة الأخيرة بعيدا عن البيت.

بالطبع، على مائدة العشاء، كانت كل الأحاديث تدور حول موضوع واحد: ما هي الفكرة العبقريّة التي تفتق عنه ذكاء أوليفيا بخصوص السباق؟!

« في اعتقادي، سيكون بوب قد وضع صاروخا في محرك سيارة الكارت التي ستقودها أوليفيا، هكذا ستتمكن من الانطلاق بسرعة هائلة والتخلص من منافسيها وكسب السباق»، حسب لولا.

هكذا ستتمكن لولا من أن تسمعني!». أعاد الصوت المجلجل الابتسامة إلى وجه الفتاة الصغيرة.

« بماذا تريد أن تخبرينا؟ ».

« أؤكد لكم أنني عبقريّة! خطرت لي فكرة رائعة: إنني أعدّ مفاجأة رائعة لسباق يوم غد؟ استعدوا!»، قالت الفتاة ثم سارعت إلى إغلاق الخط حتى لا تكشف المزيد عن مفاجأتها.

« أود أن أعرف ما يدور في ذهنها! ». صارت لولا جد متوترة، بينما أخذ ميدوري كوما يحك بطنه معبرا عن رضاه. أدرك أن شيئا رائعا سيحدث.



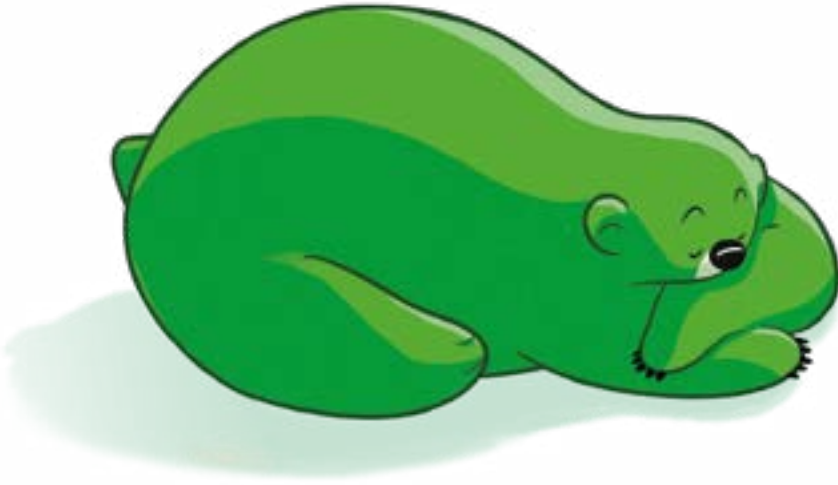


سباق مدهش

هذه القصة؟»، سألته لولا قبل أن تخلد للنوم. حرك الدبدوب رأسه بالإيجاب. عند ذلك وضع قائمته على قلبه، ثم على قلبي كل من لولا وبيتر.

« ماذا يريد أن يقول؟»، سألت الفتاة الصغيرة وهي تتثائب، وقد أرهاقها التعب.

« أعتقد أنه يريد أن يقول لكما أن الأمر يتعلق بالشغف»، أوضح ستيف، الذي قَبَّلَ الطفلين على جبينيهما وحيًا بلمسة لطيفة ميدوري كوما. غير أن هذا الأخير كعادته كان قد غط في نوم عميق.



ميدوري كوما: سباق خاص جدا



« هذا أكيد، وسيكون فوزا ساحقا خصوصا أننا غدا سنحضر سباق «سبايس-كارت»، سيارات كارت الشهيرة ذات الدفع الفضائي»، تابع والدها متهمكا.

« لكن ماذا تحكين! غدا سينطلق حشد غفير من سيارات الكارت على المضمار»، زايد بيتر.

جاءت بعد ذلك العديد من الافتراضات حول ما تخطط له أوليفيا المذهلة. حسب بيتر، قد تكون أوليفيا دعت أحد كبار أبطال الغومولا وان إلى الحلبة. على الفور، تابعت لولا بحماسة، مُطْلِقَةً العنان لخيالها كالمعتاد: « نعم، قد تكون دعت بطل العالم، سيختار أحد الربابنة ويأخذه معه».

« عملية اختطاف إذن؟»، تسائل ستيف بتهكم.

جرى الحديث أيضا عن كارت جديد لا يقهر، والذي قد يتم بناؤه خلال الليل. سيكون فائق القوة لأنه في الحقيقة مكون من سيارتين، كارت دانيال وكارت ماكس، العربتين اللتين انتهى بهما الأمر أن ترسو الواحدة فوق الأخرى خلال الحادث، واللتين أصبحتا الآن عبارة عن سيارة واحدة.

لكنهم في الواقع لم يقتنعوا بأية واحدة من هذه الفرضيات. بحركة من قائمته، دعاهم ميدوري كوما، الذي استمع إلى كلامهم حتى النهاية، إلى الهدوء. خلال حديثهم، وعند كل واحدة من الافتراضات التقنية الخيالية التي يقترحونها، كان الدبدوب الأخضر يكتفي بهز رأسه في ارتياب.

« ميدوري، عزيزي، أنت، هل تعرف الكلمة الفصل في



سباق مدهش

أنهم يَقْضُونَ وقتهم في التأكيد على أهمية التعامل مع السباق كلعبة، وينصحون أطفالهم بالاستمتاع باللعبة قدر الإمكان وإعطاء أفضل ما لديهم، إلا أن كل واحد منهم يأمل في قرارة نفسه أن يكون طفله هو الفائز وأن يراه يحمل الكأس ويقف على أعلى درجة في منصة التتويج.

فقط ماكس ووالدته كانا متوترين جدا. ومن مركز الملاحظة الذي اختاروه لتتبع السباق، استطاعت لولا وبيتر وميدوري كوما سماع كلام البطل السابق وهو يقول لأمه: « إنها آخر مرة أشارك فيها. أمس أخبرت أبي

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



في صبيحة اليوم التالي، عندما وصلوا إلى مضمار السباق، لم يلاحظوا أي شيء غير عادي. كان يوم أحيد مشمس، كان آباء الأطفال يتحدثون بهدوء، وهم يلتفتون بين الحين والآخر نحو سيارات أطفالهم. باختصار كانت الأجواء هادئة. لم يكن ستيف، الذي سبق أن استجوب آباء الأبطال الصغار، يتوقع ذلك. فعندما تحدثوا إليه أخبروه أنهم أكثر قلقا وخوفا من أبنائهم. فالأطفال، بالنظر إلى سنهم، لا يعيشون المنافسة بنفس الحدة وبنفس القدر من التوجس. أما هم، الكبار، فعلى العكس من ذلك، فرغم





سباق مدهش

داخل الكارت التي ستقودينها في السباق»، قالت لها لولا.

« ماذا! لا أستطيع تصديق أدناي! تمكنت أخيرا من نطق كلمة كارت، أرى أنك أصبحت مستعدة لقيادة واحدة منها»، قال بوب مبتسما، وهو يساعد أوليفيا على ركوب سيارتها على خط الانطلاق.

« بالطبع أنا مستعدة: حتى أنني أتوفر على رخصة سباق»، أجابت الفتاة الصغيرة وهي تلوح بقطعة الورق المقوى التي حصلت عليها بالأمس على إثر اجتيازها للامتحان.

اصطف الرابنة على خط الانطلاق. في تلك الأثناء، على حافة المضمار، بجانب الكارت الأول، الذي تقوده أوليفيا، وقف رجل كبير ونحيف شاهرا علما ذو مربعات: إنه مدير السباق. لوح بعلمه في الهواء ثم رفعه إلى أعلى في حركة رشيقة. عندما يحين الوقت، سيعطي مدير السباق إشارة الانطلاق بإنزال العلم. في انتظار ذلك، كان ضجيج المحركات يصم الآذان، وجميع الرابنة متأهبين للانطلاق بأقصى سرعة ممكنة.

فطريا أمسكت لولا وبيتر وميدوري كوما بأكف بعضهم البعض: إنهم منفعلون ومشدوهون، إنها المرة الأولى التي يحضرون فيها انطلاق سباق للسيارات. لكن، عندما أعطى الرجل إشارة انطلاق السباق عبر

ميدوري كوما: سباق خاص جدا



بذلك على الهاتف بأن مساري الرياضي كربان سيارة سباق انتهى».

« بالطبع! فأنت تعرف أنه لن يجبرك أحد على فعل شيء لا ترغب فيه. طبعاً، باستثناء عندما يتعلق الأمر بالدراسة. حاول على الأقل أن تتسلى وأن تكون لطيفا مع أصدقائك».

غير أن ماكس لم يجب، وضع فوذته على رأسه ودفع سيارة السباق في اتجاه المضمار، بل حتى أنه لم يلح التحية على دانيال، الذي حاول مرة أخرى أن يتصالح مع صديقه.

جلس ستيف بجانب الأطفال، كان يهم بتسجيل المواعيد الأخيرة التي أخذها من أجل مقالته عندما أغلق ميدوري كوما مذكرته بحركة مفاجئة، مشيرا عليه بالترتيب.

« ماذا تحاول أن تقول؟ أتريد أن تخبرني بأن القصة التي سأكتبها في النهاية تختلف عن تلك التي صورتها في البداية؟»، سأله الصحفي. على سبيل الإجابة أخذ الدبدوب يحك بطنه، وهو يبدو هادئا.

في هذا الأثناء، أشرقت أمامهما الابتسامة الساطعة لأوليفيا. بشكل فوري، مع النظرة الماكرة لشخص على وشك أن يقوم بمزحة لطيفة، بادرتهم الفتاة بالسؤال: « أصدقائي، هل أنتم مستعدون لحضور عرض فريد من نوعه».

« أعلمين، أنا فهمت كل شيء؟ لقد وضعت صاروخا





سباق مدهش

إنزال العلم، كانت الخيبة كبيرة، فقد انطلق المشاركون ببطء شديد، بشكل مثير للاستغراب. بالأمس، خلال التدريب، كانوا يقودون بشكل أسرع. فما الذي حصل؟ « فهمتُ، قال بيتر، بقدر ما قيل لنا أمس أنه لا يجب الإسراع مع الهواتف الذكية، أصبحوا اليوم يتعاملون بنفس الحذر مع السيارات».

غير أن ميدوري كوما حرك رأسه يمنة ويسرة نافيا ذلك، وواصل حك بطنه فرحا.

« هل لاحظتم أن الأوائل أبطأ كثيراً من الذين يتبعونهم؟»، قالت لولا.

بالفعل، تبدو أوليفيا والمنافسين الذين كانوا الأسرع خلال التصفيات كأنهم في نزهة يوم الأحد وليسوا في سباق. في الخلف تبدو المعركة حامية أكثر. وها هو ماكس يتقدم مستفيداً من بطء منافسيه. فرغم أنه لم يعد يهتم بالمنافسة، يبدو أنه لم يستطع منع نفسه من استغلال الفرصة، إذ لم يكن أمامه سوى أن يتجاوز باقي الرابنة الذين يقودون بسرعة أقل من سرعته.

بدا البعض وكأنهم يحاولون، بدون اقتناع كبير، أن يصمدوا أمام هجومه. إلا أنهم في الأخير يفسحون له الطريق ويتركونه يمر. أعاد ستيف الصحفي فتح مذكرته وبدأ يُدوّن فيها ملاحظاته. لديه نظرية، يدعمها سلوك آباء الأطفال على المدرجات: بدل دعم أطفالهم وتشجيعهم، انحازوا جميعاً إلى جانب ماكس، الذي أخذوا





يشجعونه على تجاوز الآخرين.

« لقد فهمت كل شيء إذن؟ »، قال ستيف موجهًا سؤاله إلى ميدوري كوما، الذي رفع رأسه بالموافقة، وعلامات الرضى تبدو على محياه.

« ماذا فهمت؟ »، سألت لولا وبيتر في صوت واحد.

« انتظرا وستريان... ».

بعد أربع دورات حول المضمار، أصبح ماكس، الذي كان آخر من انطلق، يحتل المرتبة الثانية: فقد تجاوز نصف الكوكبة. فكرة التمكن من استدراك تأخره ولدت لديه إحساسا كان يعتقد أنه فقده، إحساس وَلَدَ في نفسه متعة كبيرة. حاول أن يقود كسابق عهده: ضغط بكل قوته على دواسرة السرعة. ما أن لاحظ باقي الربابنة ذلك حتى تخلوا عن قيادتهم البطيئة وزادوا بشكل ملحوظ من وتيرة السباق، ودخلوا في مبارزات حقيقية فيما بينهم. استعاد ماكس أحاسيس الفترة التي كان فيها بطلا لا يقهر، تجاوز الآخرين ببراعة بفضل مناورات مذهلة، وأحيانا قتالية. خاصة أمام دانيال الذي حاول أن يصمد أكثر ما يمكن أمام الهجمات الآتية من الخلف، غير أن الأمر انتهى بتجاوزه على الخط المستقيم. بعد بضعة دورات أصبح ماكس في المرتبة الثالثة، لمحته أوليفيا في مرآة سيارتها. أدركت أن خطتها قد نجحت وهنأت نفسها بصوت عال تحت خوذتها: « أنت بالفعل عبقرية، لكن الآن لا يجب القبول بالخسارة! ».





سباق مدهش

وهو يتجاوز الكوكبة. ولأنني أعرف شغفه بالسباق، كنت متأكدة أنه سيتذكر مقدار المتعة التي يشعر بها المرء عندما يكون في أفضل المراتب. بعد ذلك، خلال الجزء الثاني من السباق، لم يعد أحد يتظاهر بالبطء، وانتصر ماكس عن جدارة واستحقاق!«.

حتى ماكس نفسه فهم أن الربانبة الآخرين نصبوا له فخا. لكن ما أروعه من فخ! كان الولد الصغير سعيدا بمعرفة أن أصدقائه الحقيقيين لم يتخلوا عنه أبدا على الرغم من سلوكه السيئ. واكتشف أنه من الصعب



ميدوري كوما: سباق خاص جدا



بعد دورتين، أصبحا يتدافعان بالمرافق، فبينما يسعى ماكس لتجاوزها بأي ثمن... كانت أوليفيا تقاوم، وهي تقود بشكل متعرج يمنة ويسرة لكي تمنعه من المرور. أحست لولا بقلبيها يخفق بقوة، وهي تلاحظ صراع صديقتها في هذه المباراة المدهشة، في قمة الانفعال صاحت بكل قوة في اتجاه صديقتها: « هيا أوليفيا، تشجعي! قاومي!«.

للأسف، لم تفد تشجيعاتها في شيء، ففي المنعطف الأسرع للمضمار تمكن ماكس من تجاوز أوليفيا ليأخذ بزمام المبادرة في السباق. في نهاية آخر دورة حول الحلبة، عندما تجاوز الخط الذي يقف عليه مدير السباق حاملا علمه الذي يشبه رقعة شطرنج، طار ماكس من الفرع كما كان يفعل في الزمن الجميل. إنه سعيد بانتصاره! هذه المرة أحس بمتعة حقيقية، واسترجع فجأة شغف قيادة الكارت. عندما نزل من السيارة لم تعد لديه أية رغبة في العودة إلى البيت لممارسة ألعاب الفيديو، بل يريد الاستمتاع بحفل تسليم الجوائز، أصبح متعطشا لاعتلاء منصة التتويج، وسماع تصفيقات الجمهور، وتسلم الكأس.

بينما كان الولد الصغير يتلقى التهاني من باقي الربانبة، كانت والدته تشكر الجميع، مضطربة. بطبيعة الحال، هي أيضا فهمت ما جرى. أما أوليفيا، فكانت تشرح الموقف لكل من لولا وبيتر: « فكرتي العبقرية كانت كالتالي: اقترحتُ على كل الآخرين أن يتعمدوا السير ببطء وأن يُمكنوا ماكس من اجتيازهم، لكي يستعيد الرغبة في الفوز





سباق مدهش

« أتريدينه أن يسير على قدميه؟ لن يُفْلِت شيئاً أبداً، مهما كان»، رد ستيف.

« من إذن؟! »، صاح الطفلان وهما ينظران إلى المضمار بالحاج. كان جالسا في عربة الكارت وخوذته مشدودة بعناية حول رأسه كربان حقيقي، إنه هو: ميدوري كوما، مستعد للانطلاق وبالسُرعة القصوى!



ميدوري كوما: سباق خاص جداً

الشعور بمثل هذه العواطف في العالم الافتراضي.

« أفضلك عندما كنت بطيئاً، قالت له أوليفيا، مع إيماءة بعينها. هكذا سأتمكن أنا أيضاً من الفوز من حين لآخر! ».

« خبئي هذا الوسام، فاليوم أنت التي تستحقين الكأس. أنت بطلة الصداقة»، أجابها ماكس وهو يمنحها الكأس.

« كيف يمكن ذلك، هاذين الطفلين قد حصلوا على رخصة السباق ولم يمتطيا بعد سيارة كارت؟! »، تسائل بوب وهو يشير إلى لولا وبيتر.

« إنه بالفعل خطأ فادح، ومن واجبنا أن نصحه حالاً»، أجاب ستيف.

« إذن، هيا اتبعاني!»، أمرهما بوب وهو يتجه نحو المضمار حيث تربد ثلاث سيارات.

« هل يمكننا بالفعل قيادتها؟ »، صاحت لولا بصوت جهوري.

« واو! يا لها من هدية رائعة»، قال بيتر، وهو لا يكاد يصدق.

« عندما تلبس بدلتك وتضع خوذك. لكن قبل ذلك اعطني قذيفتك. وإلا، فمن سيصورك وأنت تقود كبطل حقيقي؟»، قال بوب.

« أن أعطيك هاتفك الذكي؟ لكن، لم تمض سوى ثلاثة أيام على معرفتي بك!»، رد بيتر، متظاهراً بالقلق.

« برافو! لقد تعلمت الدرس جيداً»، قال بوب، ثم أخذ يضحك. غير أن لولا قاطعته قائلة: « لم أفهم... لماذا توجد ثلاث سيارات؟ ».



رخصة سياقة خاصة

هل أجبت على أسئلة بوب؟ ميدوري كوما مستعد
لتسليمك أنت أيضا رخصة خاصة. أنسخ البطاقة
التي في الصفحة اليمنى واملأها!



اتم معلوماتك هنا:

رخصة سياقة خاصة:

الاسم العائلي والشخصي

تاريخ الازدياد

الجنسية

ألصق صورتك هنا
أو ارسم شيئاً!

ملا حظا تي

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise blank, with no text or markings.This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features ten sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white and contains no other markings or text.

**ميدوري كوما، هو بالفعل دبدوب فريد ومميز
فضولي، لطيف وحكيم للغاية
وهو يسعى دائماً وراء المغامرات، رفقة صديقيه
لولا وبيتر... هل أنتم مستعدون لمتابعتة؟**

عندما عاد والدها من العمل، فهمت **لولا**، الفتاة الصغيرة
الشقراء النشطة، أنه يُعدُّ لشيء ما... كان **ستيف**، الذي
يمارس مهنة الصحافة، يستعد لاصطحابهما، هي وابن عمها
بيتر، ودبدوبها **ميدوري كوما** الذي لا تنفصل عنه أبداً،
لاكتشاف أسرار مضمار سباق عربات الكارتينج. تتشوق لولا
بفارغ الصبر لإنجاز الاستطلاع المصور حول السباق باستعمال
الهاتف الذكي القوي لابن عمها... غير أنها تكتشف بسرعة
أن الأجواء السائدة بين الأبطال الصغار على الحلبة ليست
كما توقعتها. تطلب الأمر مساعدة ميدوري كوما و**بوب**،
الميكانيكي الودود، لكي تفهم لولا وبيتر بأن التزام الحيلة
والحذر ليست مطلوبة فحسب عند الجلوس خلف مقود
سيارة سباق... وإنما أيضاً عند استعمال التكنولوجيا!

